



DOSSIER DE PRESSE

Reconstitution historique · Médiation culturelle · Spectacle vivant

Nyon, Suisse - Septembre 2026

PRÉSENTATION

Fondé en 2011 à Nyon par David Pettinaroli, Imperium Anticum fait découvrir l'Antiquité romaine par la reconstitution, la médiation culturelle et le spectacle vivant. Son champ de prédilection est le 1er siècle av. J.-C., en particulier la guerre des Gaules.

Le groupe réunit des intervenants issus du combat scénique, de la danse, de l'artisanat et de l'animation historique. Il intervient auprès des écoles et des institutions culturelles, ainsi que lors de manifestations publiques et d'événements privés. Ses activités invitent le public à observer des objets reconstitués, à interroger leurs usages et, selon les formats, à prendre part à des ateliers encadrés.

UNE HISTOIRE COMMENCÉE EN 2011

Imperium Anticum est né de la volonté de David Pettinaroli de rendre l'histoire romaine accessible au-delà des livres et des vitrines. Rejoint dans sa direction par Zélya Kössler, le groupe a développé au fil des années des spectacles, des campements et des ateliers adaptés à différents publics.

La période de Jules César offre un cadre à ce travail. Elle permet d'aborder les rencontres et les conflits entre les mondes romain et gaulois, mais aussi l'équipement militaire, l'écriture, l'alimentation et la vie quotidienne. Cette diversité de sujets guide la conception des interventions d'Imperium Anticum.

RECONSTITUER POUR MIEUX COMPRENDRE

La démarche d'Imperium Anticum associe recherche historique, fabrication et usage de reproductions, démonstration et échange avec le public. Casques, boucliers, armement, paquetage, tablettes de cire ou papyrus deviennent des points de départ concrets pour expliquer les techniques et les pratiques de l'Antiquité.

Le groupe travaille avec des artisans et s'appuie sur les connaissances disponibles pour concevoir ses équipements et ses présentations. Les spectacles ajoutent une dimension narrative à cette démarche : combats chorégraphiés, cascades et danses antiques donnent à voir des scènes préparées pour le public. Les ateliers permettent ensuite d'examiner les objets de près et de poser des questions aux intervenants.

La transmission occupe une place centrale dans les activités destinées aux enfants. Selon le module, les participants peuvent essayer une pièce d'équipement, écrire sur un support inspiré de l'Antiquité, découvrir une formation de soldats ou observer les gestes d'un artisan. Ces expériences sont accompagnées d'explications adaptées à leur âge et au contexte de l'intervention.

LES DOMAINES D'ACTIVITÉ

1. Médiation scolaire et culturelle

Imperium Anticum propose des interventions aux établissements scolaires, aux musées et aux institutions culturelles. Son programme éducatif comprend six thématiques : Le Soldat Romain, L'Aventure de l'Écriture, Le Guerrier Gaulois, La Cuisine Antique, La Vie Quotidienne et L'Archéologie.

Les ateliers associent observation, manipulation et mise en contexte historique. Ils peuvent prendre la forme d'une séance, d'une demi-journée, d'une journée ou d'un parcours composé de plusieurs modules. Des fiches pédagogiques illustrées permettent aux enseignants de préparer l'intervention et de prolonger le travail en classe.

2. Patrimoine et manifestations publiques

Le Camp Romain installe une évocation de la vie militaire et quotidienne au temps de la guerre des Gaules. Le public peut parcourir les espaces du campement, rencontrer les intervenants, découvrir l'équipement et assister à des ateliers ou à des démonstrations.

Cette formule s'intègre à la programmation de musées, de sites patrimoniaux et de journées historiques. Elle peut être adaptée à l'espace disponible, à la durée de la manifestation et aux thèmes que l'organisateur souhaite mettre en valeur.

3. Spectacle et événementiel

Avec Les Nuits du Colisée, Imperium Anticum présente des scènes inspirées de l'univers des jeux antiques : combats chorégraphiés, cascades, interventions de personnages et évocations de danses antiques par Les Filles de Vénus. Ces séquences sont conçues pour des événements publics ou privés, notamment des soirées à thème, des galas et des manifestations culturelles.

Le groupe propose également des activités participatives pour les Passeports-Vacances et les anniversaires. Les enfants y découvrent des objets et des pratiques antiques à travers des ateliers et des exercices encadrés.

UNE ÉQUIPE AUX COMPÉTENCES COMPLÉMENTAIRES

Imperium Anticum rassemble des combattants, danseuses, artisans, orateurs et animateurs historiques. Cette diversité permet d'associer, au sein d'une même intervention, présentation des objets, médiation avec le public et scènes de spectacle.

David Pettinaroli, fondateur et président, assure la direction d'Imperium Anticum et développe ses activités de médiation culturelle. Zélya Kössler participe à la direction du groupe et à la conception de ses prestations. L'équipe se compose d'intervenants mobilisés selon le contenu et l'ampleur du projet.

ENCADREMENT DES ACTIVITÉS

Les démonstrations de combat sont préparées et exécutées par les intervenants. Elles utilisent des répliques d'armes métalliques non tranchantes dans le cadre de séquences chorégraphiées. Les exercices proposés aux participants font appel à du matériel adapté.

Le déroulement de chaque intervention tient compte du lieu, de l'âge du public et de l'espace nécessaire aux activités. Les ateliers participatifs et les démonstrations sont encadrés par l'équipe d'Imperium Anticum.

REPÈRES

- Création : 2011
- Fondateur et président : David Pettinaroli
- Direction : David Pettinaroli et Zélya Kössler
- Implantation : Nyon, Suisse

- Période principalement abordée : Antiquité romaine, avec un accent sur le 1^{er} siècle av. J.-C. et la guerre des Gaules

- Activités : reconstitution historique, médiation culturelle, ateliers pédagogiques, campements et spectacles

- Publics : établissements scolaires, musées, institutions culturelles, organisateurs de manifestations, familles et entreprises

INFORMATIONS POUR LES MÉDIAS

L'équipe d'Imperium Anticum se tient à la disposition des journalistes, auteurs et professionnels des médias pour des entretiens, reportages, tournages et demandes de documentation. Elle peut notamment apporter un éclairage sur la reconstitution historique, la médiation auprès des enfants, les équipements du soldat romain, la guerre des Gaules et la préparation des spectacles.

Une photothèque et les logos d'Imperium Anticum sont accessibles dans l'Espace Presse de notre site internet : www.imperium-anticum.com/espace-presse.

CONTACT PRESSE

Marie Monnerat

Chargée des relations presse

medias@imperium-anticum.com

Imperium Anticum

1260 Nyon - Suisse

www.imperium-anticum.com